

共青团吉首大学委员会文件

校团〔2025〕14号



关于举办吉首大学首届“俊彦杯”茶艺大赛的通知

各学院：

中华传统茶文化源远流长、博大精深，承载着中华民族独特的精神标识与深厚的历史底蕴。为进一步弘扬这一宝贵文化遗产，以优秀传统文化浸润广大学生美学素养，全方位提升学生的综合素质与实践能力，经研究，决定在全校范围内组织开展首届“俊彦杯”茶艺大赛，现将有关事项通知如下。

一、活动目的

为弘扬中华传统茶文化，提升学生文化素养与美学素养，丰富校园文化生活，搭建学生展示技艺与创意的平台，特举办此次比赛。

二、活动主题

茶香沁心·技艺传韵

三、组织单位

主办单位：共青团吉首大学委员会

承办单位：化学化工学院团委、旅游学院团委

四、活动对象

全体在校学生

五、活动内容

（一）茶艺技能赛道

1. 初赛

各学院推荐 1-2 名单人选手或团队（2-3 人）提交茶艺技能视频。

视频要求：选择一种传统茶艺形式（如透明玻璃茶艺、紫砂壶茶艺、盖碗茶艺等）展示完整沏茶流程（备具、温杯、冲泡、奉茶等），时长不低于 5 分钟，不超过 8 分钟，画质要求 720p、横屏拍摄，一镜到底，重点呈现茶艺手法、礼仪及成茶品色。

提交方式：吉首校区各学院视频统一发送至化学化工学院指定邮箱 2857717511@qq.com，张家界校区各学院视频统一发送至旅游学院指定邮箱 206324190@qq.com，截止日期为 4 月 15 日。

2. 决赛

初赛前 8 名晋级进入现场演绎，比赛场地另行通知。选手需结合所采用的茶艺形式进行解说，强调其技艺特点、历史渊源等。主办方将提供茶具、茶叶等比赛必需品。

比赛时间：2025 年 4 月 26 日

评分标准：沏茶技艺（30%）、解说（25%）、礼仪规范（25%）、茶汤品色（20%）。

(二) 茶艺情景赛道

1. 初赛

各学院推荐 1-2 个团队（2-6 人）提交情景演绎视频。

视频要求：以宣讲或情景剧形式展现茶艺文化知识（如茶艺史、茶艺类别、茶艺精神等）鼓励选手围绕特定主题设计茶席，包含茶具、装饰等元素，或结合音乐、舞蹈、短剧演绎茶艺文化故事，时长不超过 10 分钟，画质要求 720p、横屏拍摄。

提交方式：吉首校区各学院视频统一发送至化工学院指定邮箱 2857717511@qq.com，张家界校区各学院视频统一发送至旅游学院指定邮箱 206324190 @qq.com，截止日期为 4 月 15 日。

2. 决赛

初赛前 8 名团队晋级进入现场演绎，比赛场地另行通知。决赛选手需自备服装及演绎道具。

比赛时间：2025 年 4 月 26 日

评分标准：内容创意（40%）、文化深度（30%）、表现力（30%）。

六、奖项设置

（一）茶艺技能赛道。一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名、优胜奖若干。

（二）茶艺情景赛道。一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名、优胜奖若干

七、活动要求

1. 茶艺技能赛道推荐 1-2 名单人选手或团队（2-3 人）参赛，

茶艺情景赛道为团队合作（2-6人），团队参赛需指定一名队长，负责沟通协调与组织工作。

2. 参赛作品须原创，严禁抄袭或代拍。

3. 选手需严格遵守比赛规则，按时提交作品和参赛。

4. 视频文件名格式：赛道名称+学院+姓名/团队名（例：茶艺技能赛道-化工院-张三）。

5. 各学院要积极组织学生参赛，确保比赛的顺利进行。

联系人：化学化工学院团委刘卫 18974382289、旅游学院团委刘世雄 13974472237。

- 附件：1. 吉首大学首届“俊彦杯”茶艺大赛比赛规则及评分细则
2. 吉首大学首届“俊彦杯”茶艺大赛报名汇总表

共青团吉首大学委员会

2025年4月7日

附件 1

吉首大学首届“俊彦杯”茶艺大赛比赛规则及评分细则

一、茶艺技能赛道

（一）比赛规则

初赛阶段，选手需独立完成视频拍摄与制作，不得借助专业团队。视频中必须清晰展示沏茶全过程，不得剪辑、拼接。若有画面模糊、声音不清晰或无法完整呈现流程的情况，将影响评分。

决赛现场，选手需结合所采用的茶艺形式进行解说，强调其技艺特点、历史渊源等，在规定的 8 分钟内完成茶艺表演。表演过程中，若出现茶具损坏等突发状况，选手可自行处理，但不得延长表演时间。

比赛过程中，选手需遵守赛场秩序，听从工作人员安排。不得干扰其他选手比赛，如有违反，将取消比赛资格。

（二）评分细则

1. 沏茶技艺（30 分）

动作流畅性（15 分）：动作连贯自然，无明显卡顿、停顿或慌乱，手法熟练得 10-15 分；动作较流畅但有少许不自然之处得 5-9 分；动作生疏、频繁卡顿得 0-5 分。

步骤完整性（15 分）：完整准确地完成备具、温杯、冲泡、奉茶等所有环节，且各环节操作规范得 10-15 分；环节基本完整

但有个别小失误得 5-9 分；环节缺失或错误较多得 0-5 分。

2. 解说（25 分）

内容深度（10 分）：选手能够深入讲解茶艺的历史背景、文化内涵及冲泡技巧，内容丰富且逻辑清晰得 8-10 分；选手对茶艺文化有一定了解，但讲解内容不够深入或逻辑性不足得 4-7 分；选手讲解内容简单，缺乏深度或存在明显错误得 0-3 分。

准确性（5 分）：选手对茶艺相关知识的讲解准确无误，能够结合茶品特性与冲泡技巧进行详细解说 4-5 分；选手讲解基本准确，但存在少量错误或表述不够清晰 2-3 分；选手讲解内容存在明显错误或与主题无关 0-1 分。

表达能力（5 分）：选手表达清晰流畅，发音准确，语速适中，能够吸引观众注意力 4-5 分；选手表达较为清晰，但语速过快或过慢，部分内容不够连贯 2-3 分；选手表达不清晰，发音错误较多，影响观众理解 0-1 分。

感染力（5 分）：选手讲解富有感染力，能够通过生动的语言和表情传递茶艺文化的魅力，引发观众共鸣 4-5 分；选手讲解有一定感染力，但表情和语言表现力不足 2-3 分；选手讲解缺乏感染力，表情呆板，无法吸引观众注意力 0-1 分。

3. 礼仪规范（25 分）

仪态端庄（12 分）：坐姿、站姿、行姿优雅得体，表情自然亲和，与茶艺表演相得益彰得 9-12 分；仪态基本规范但不够优雅得 7-11 分；仪态不规范，有明显失礼行为得 0-6 分。

茶席布置美感（13分）：茶席布局合理，茶具摆放整齐美观，装饰元素与茶艺主题相符，营造出和谐的氛围得9-13分；茶席布置有一定美感但存在一些小瑕疵得7-11分；茶席布置杂乱无章，缺乏美感得0-6分。

4. 茶汤品色（25分）

色泽（9分）：茶汤色泽明亮，符合所冲泡茶叶的特征，如绿茶翠绿清澈、红茶红艳明亮等得7-9分；色泽较正常但不够明亮得4-6分；色泽异常得0-3分。

香气（8分）：香气浓郁纯正，无杂味，能充分体现茶叶的品种香和工艺香得6-8分；香气较淡或有轻微杂味得3-5分；香气淡薄或有明显异味得0-2分。

口感（8分）：滋味醇厚鲜爽，口感协调，无苦涩或其他不良口感得6-8分；口感尚可但有一些不足之处得3-5分；口感差，苦涩味重或有其他明显缺陷得0-2分。

5. 额外加分项（10分）

创新性：在传统茶艺基础上有独特创新，如创新冲泡手法、搭配新颖茶点等，且能提升茶艺整体效果得8-10分；有一定创新尝试但效果一般得4-7分；基本遵循传统无创新得0-3分。

二、茶艺情景赛道

（一）比赛规则

初赛视频作品允许剪辑，但引用素材必须注明来源，且引用内容不得超过视频总时长的30%。若发现素材侵权或未按要求标

注来源，将取消参赛资格。

决赛现场表演，选手需在 10 分钟内完成情景演绎，超时将酌情扣分。表演过程中，演员需使用普通话，声音清晰响亮，确保观众和评委能够听清台词。表演结束后，需进行 2 分钟的文化解读，阐述作品创意与茶文化内涵。

比赛过程中，选手的表演内容必须积极向上，符合社会主义核心价值观，不得包含低俗、暴力等不良内容。如有违反，将取消比赛资格。

（二）评分细则

1. 内容创意（40 分）

主题新颖（15 分）：作品主题独特，与茶文化紧密结合且有新的视角和解读，能给人留下深刻印象得 10-15 分；主题有一定新意但不够突出得 5-9 分；主题陈旧、缺乏创意得 0-4 分。

逻辑清晰（15 分）：剧情或宣讲内容逻辑连贯，情节发展合理，各部分之间过渡自然得 10-15 分；逻辑基本清晰但存在一些小漏洞得 5-9 分；逻辑混乱，让人难以理解得 0-4 分。

表现手法多样（10 分）：运用多种艺术表现手法，如音乐、舞蹈、戏剧等，丰富作品的表现力得 8-10 分；表现手法较单一但能基本完成作品表达得 4-7 分；表现手法单调，效果不佳得 0-3 分。

2. 文化深度（30 分）

知识准确性（15 分）：对茶艺历史、茶道精神、茶叶知识等

方面的介绍准确无误，且能深入挖掘文化内涵得 10-15 分；知识基本准确但存在少量错误或理解不够深入得 5-9 分；知识错误较多，文化内涵理解肤浅得 0-4 分。

内涵表达（15 分）：通过作品能够深刻传达茶文化的精神内核，引发观众共鸣得 10-15 分；对茶文化内涵有一定表达但不够深刻得 5-9 分；未能有效传达茶文化内涵得 0-4 分。

3. 表现力（30 分）

台词功底（10 分）：台词清晰流畅，发音准确，富有感染力，能够准确传达角色情感得 8-10 分；台词较流畅但感染力不足得 4-7 分；台词不清晰，发音错误较多得 0-3 分。

舞台感染力（10 分）：演员表演生动自然，表情丰富，肢体语言协调，能够充分吸引观众注意力，带动现场气氛得 8-10 分；表演较自然但不够生动，舞台感染力一般得 4-7 分；表演生硬，缺乏感染力得 0-3 分。

团队协作（10 分）：团队成员之间配合默契，角色分工合理，表演节奏协调一致得 8-10 分；团队协作基本顺畅但存在一些小问题得 4-7 分；团队协作不佳，表演出现明显失误得 0-3 分。

附件 2

吉首大学首届“俊彦杯”茶艺大赛报名汇总表

学院签章：

负责人：

联系电话：

序号	学院	作品	姓名	学号	联系电话

注：1. 团队参赛时，姓名及学号一栏需拆分单元格，将姓名与学号一一对应。

2. 团队参赛时，联系电话填队长电话（单元格第一位为队长）。