

共青团吉首大学委员会文件

校团〔2025〕26号



关于举办吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神， 砥砺吉大担当”合唱比赛的通知

各学院：

八秩春秋铸辉煌，一曲长歌敬山河。2025 年，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年。为弘扬伟大抗战精神，扎实推进新时代美育行动计划，丰富校园文化生活，引导青年学子铭记历史、勇担使命，赓续红色血脉，展现昂扬向上的精神风貌，经研究，决定举办吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉大担当”合唱比赛，现将有关事项通知如下。

一、活动主题

弘扬抗战精神，砥砺吉大担当

二、组织机构

主办单位：共青团吉首大学委员会

承办单位：音乐舞蹈学院团委

三、参赛对象

全体在校学生

四、比赛时间

2025 年 12 月 9 日

五、参赛要求

（一）组队形式

各学院组织一支合唱队参赛，每队人数 50-80 人（含指挥、伴舞、朗诵人员等）。

（二）参赛曲目

自选 1 支曲目，紧扣活动主题，选择弘扬爱国主义精神、歌颂抗战伟大胜利、反映时代主旋律的优秀合唱歌曲。可从经典抗战歌曲、爱国歌曲、歌颂党与新时代的优秀歌曲中选取（详见附件 2）。备选歌曲仅做参考，各参赛队可根据自己的实际情自选曲目。

（三）演唱要求

1. 演唱形式以合唱为主，可辅以领唱、朗诵、简单情景表演或道具等艺术手段增强表现力，但主体必须是合唱。

2. 歌曲总时长控制在 5 分钟以内。伴奏形式可采用现场乐器（如钢琴、手风琴）或纯音乐伴奏带（无原唱人声）。

3. 参赛队员需着装整洁、统一，精神饱满，展现良好风貌。

六、比赛安排

（一）比赛分校区进行，张家界校区的比赛相关事宜由张家界校区教学科研与学生事务中心团学工作部安排。

（二）吉首校区各学院于 2025 年 12 月 2 日 17:30 前将《参赛队伍信息表》（见附件 1）、曲目音频（MP3 格式）、比赛宣传展板所需材料电子档、宣传 MV，提交至赛事邮箱：3138814535@qq.com。活动负责人加入比赛 QQ 群（群号：

783590501)，抽签、彩排等赛事通知届时将在 QQ 群里进行。

比赛宣传展板所需材料内容包括参赛队伍介绍、队伍参赛宣言、队伍合影。宣传 MV 由各参赛队伍自行拍摄，内容包括队伍介绍、参赛宣言、风采展示等，时间为 30 秒至 1 分钟。

七、奖项设置

吉首校区设表演奖 1 项、一等奖 1 项、二等奖 2 项、三等奖 3 项、优胜奖 9 项，对获奖队伍均颁发奖杯及奖金；设单项奖（最佳创意奖、最佳人气奖、最佳组织奖、最佳指挥奖等）若干，颁发证书。

八、工作要求

（一）高度重视，精心组织。各学院须充分认识本次活动的重要意义，由分管领导牵头，指定专人负责，迅速组建参赛队伍，确保组织工作落到实处。

（二）认真备赛，展现水平。各学院应结合主题，精心编排，刻苦排练，鼓励创新表现形式，力求在演唱水准与精神风貌上展现出学院风采。

（三）广泛动员，积极参与。各学院应做好宣传动员，激发学生的参与热情，营造浓厚氛围，确保按时、高质量地完成备赛参赛任务。

附件：

1. 吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉大担当”

合唱比赛参赛队伍信息表

2. 吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉大担当”合唱比赛参考曲目

3. 吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉大担当”合唱比赛评分标准

共青团吉首大学委员会

2025 年 11 月 10 日

附件 1

吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉
大担当”合唱比赛参赛队伍信息表

推报学院			
负责人		联系电话	
参赛曲目		参赛人数	
作品时长		指导教师	
队员名单			
作品简介			

附件 2

吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉 大担当”合唱比赛参考曲目

序号	歌曲名称	主要词/曲作者
1.	《没有共产党就没有新中国》	曹火星
2.	《我和我的祖国》	张藜、秦咏诚
3.	《唱支山歌给党听》	蕉萍、践耳
4.	《延安颂》	莫耶、郑律成
5.	《英雄赞歌》	公木、刘炽
6.	《保卫黄河》（《黄河大合唱》选曲）	光未然、冼星海
7.	《义勇军进行曲》	田汉、聂耳
8.	《在希望的田野上》	晓光、施光南
9.	《长江之歌》	胡宏伟、王世光
10.	《我的中国心》	黄霑、王福龄
11.	《奋进新时代》	李小军、栾凯等
12.	《今天是你的生日》	韩静霆、谷建芬
13.	《祝福祖国》	清风、孟庆云
14.	《爱我中华》	乔羽、徐沛东
15.	《十送红军》（江西民歌）	张士燮词、张正本整理
16.	《红星歌》	邬大为、魏宝贵、傅庚辰
17.	《映山红》	陆柱国、傅庚辰
18.	《游击队歌》	贺绿汀
19.	《南泥湾》	贺敬之、马可

- | | | |
|-----|------------------|-------------|
| 20. | 《团结就是力量》 | 牧虹、卢肃 |
| 21. | 《红梅赞》 | 羊鸣、姜春阳、金砂 |
| 22. | 《咱们工人有力量》 | 马可 |
| 23. | 《歌唱祖国》 | 王莘 |
| 24. | 《我的祖国》 | 乔羽、刘炽 |
| 25. | 《我们走在大路上》 | 劫夫 |
| 26. | 《翻身农奴把歌唱》 | 阎飞 |
| 27. | 《北京颂歌》 | 洪源、田光、傅晶 |
| 28. | 《我爱你，中国》 | 瞿琮、郑秋枫 |
| 29. | 《年轻的朋友来相会》 | 张枚同、谷建芬 |
| 30. | 《在太行山上》 | 桂涛声、冼星海 |
| 31. | 《中国人民解放军军歌》 | 公木、郑律成 |
| 32. | 《中国人民志愿军战歌》 | 麻扶摇、周巍峙 |
| 33. | 《让我们荡起双桨》 | 乔羽、刘炽 |
| 34. | 《弹起我心爱的土琵琶》 | 芦芒、何彬、吕其明 |
| 35. | 《洪湖水，浪打浪》 | 张敬安、杨会昭等 |
| 36. | 《我们是共产主义接班人》 | 周郁辉、寄明 |
| 37. | 《花儿为什么这样红》 | 雷振邦改词、雷振邦编曲 |
| 38. | 《万泉河水清又清》 | 吴祖强、杜鸣心 |
| 39. | 《我为祖国献石油》 | 薛柱国、秦咏诚 |
| 40. | 《边疆的泉水清又纯》 | 凯传、王酩 |
| 41. | 《中国，中国，鲜红的太阳永不落》 | 任红举、贺东久、朱南溪 |
| 42. | 《春天的故事》 | 蒋开儒、叶旭全、王佑贵 |
| 43. | 《红旗飘飘》 | 乔方、李杰 |

44.	《走进新时代》	蒋开儒、印青
45.	《天路》	屈塬、印青
46.	《江山》	晓光、印青
47.	《强军战歌》	王晓岭、印青
48.	《不忘初心》	朱海、舒楠
49.	《新的天地》	文益、舒楠
50.	《我们都是追梦》	王平久、常石磊
51.	《走向复兴》	李维福、印青
52.	《美丽中国》	曲波、王黎光
53.	《阳光路上》	甲丁、王晓岭、张宏光
54.	《人民至上》	宋小明、董京安
55.	《美丽中国站起来》	陈维东、周澎、周澎
56.	《再一次出发》	屈塬、王备
57.	《永远跟党走》	李幼容、雷远生
58.	《领航》	亢竹青
59.	《清澈的爱，只为中国》	贾永、孟文豪
60.	《青春红船》	王晓岭、王咏梅
61.	《党的战士》	顾京涛、石丁羽
62.	《升旗》	胡艳超、姚峰
63.	《啊，闪光的党徽》	秦庚云、姚峰
64.	《火炬，高举起来》	瞿琮、姚峰
65.	《一百年》	戴有斌、姚峰
66.	《跟着》	陈学现、张中华第一乐章

附件 3

吉首大学 2025 年“弘扬抗战精神，砥砺吉
大担当”合唱比赛评分标准

序号	评分维度	分值	具体评分标准
1	服装及 人数	20	1. 服装统一、大方、整洁，契合主题，展现队伍风貌（10 分）。 2. 人数达标（10 分） 人数≥40 人（10 分）；每少 1 人扣 1 分，扣满 10 分即止。
2	精神风貌	20	1. 精神风貌（10 分） 精神饱满、表情自然、台风端正（10 分）；偶有懈怠（7-9 分）；多人懈怠（0-6 分）。 2. 特色表现（10 分） 融入领唱、朗诵等形式，且与曲目高度契合（10 分）；有特色但关联性弱（7-9 分）；无特色或形式混乱（0-6 分）。
3	艺术表现	30	1. 音准与节奏（10 分） 无明显音准误差，节奏精准（10 分）；误差（0-9 分）。 2. 音色与吐字（10 分） 音色统一，吐字清晰（10 分）；音色混乱、吐字不清（0-9 分）。 3. 情感表达（10 分） 精准诠释曲目情感，引发观众共鸣（10 分）；情感表达较到位（7-9 分）；情感表达薄弱（0-6 分）。
4	配合效果	30	1. 声部配合（20 分） 各声部协调默契，层次感强（20 分）；基本协调（17-19 分）；偶有脱节（0-16 分）。 2. 指挥与伴奏配合（10 分） 指挥手势清晰，与伴奏、演唱完全同步（10 分）；基本同步（7-9 分）；存在失误（0-6 分）。
5	整体秩序	扣分 项	1. 进退场混乱，扣 3 分。 2. 迟到（超过候场时间 10 分钟），扣 5 分。 3. 比赛中队员擅自离场，扣 5 分。 4. 不服从现场工作人员安排，扣 1-10 分（视情节轻重）。