

中共吉首大学委员会统战部
中共吉首大学委员会宣传部
中共吉首大学委员会学生工作部
共青团吉首大学委员会

校团联〔2025〕10号



关于开展吉首大学 2025 年“铸牢中华民族
共同体意识”短视频大赛的通知

各学院：

为深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，扎实推进铸牢中华民族共同体意识教育在校园落地生根，引导各民族学生领会中华民族共同体的丰富内涵，培养担当民族复兴大任的时代新人。依据湖南省民宗委、湖南省教育厅、共青团湖南省委关于举办《“恰同学少年筑复兴之梦”——2025 年湖南省高校铸牢中华民族共同体意识主题体验交流系列活动》方案的通知要求，我校特举办铸牢中华民族共同体意识短视频大赛。

一、组织机构

主办单位：中共吉首大学委员会统战部、中共吉首大学委员会宣传部、中共吉首大学委员会学生工作部、共青团吉首大学委员会

承办单位：吉首大学文学与新媒体学院

二、征集要求

以“短视频”为主要呈现形式，传递铸牢中华民族共同体相关理念、故事等内容。选题方向应围绕铸牢中华民族共同体意识展开，可从中华民族历史文化、民族融合故事、民族团结先进事迹、共同发展成果等方面确定，精心进行脚本创作、拍摄及后期制作，创作出能展现中华民族多元一体格局、促进民族团结的优质短视频。

三、参赛对象

吉首大学在校各族师生(可个人或团队参赛，团队不超过6人，团队成员构成应体现民族多元化)。

四、作品要求

(一) 作品内容要求

视频内容以“铸牢中华民族共同体意识”为主线，内容真实、主题鲜明，深入挖掘各民族交往交流交融的感人故事、典型事迹，充分展示我国新时代的自然之美、人文之美、发展之美、和谐之美，汇聚美美与共正能量，展现各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的良好局面。形式新颖，具有创意，视频时长适中，画质清

晰，声音清楚。参赛作品应体现主旋律、弘扬正能量，且为未发表过或未参加过其他比赛的原创作品。参赛者必须享有作品完整版权，如产生版权纠纷，参赛者承担全部法律责任。

（二）视频格式及形式要求

画面清晰连贯、内容完整，视频格式为 MP4、MOV、MPG，支持横竖屏格式，分辨率不低于 1920*1080(横屏)、1080*1920(竖屏)，帧速不低于 25 帧/秒。投稿视频要求无角标水印或标识等，无广告嫌疑，字幕校对准确无误，作品时长 3-6 分钟。

五、赛程安排

（一）作品征集

各学院于 9 月 1 日 12:00 前将推送的作品[视频+信息表（附件 1）]+汇总表（附件 3）以压缩包以“××学院铸牢中华民族共同体意识短视频”命名，发送至指定邮箱 1877832614@qq.com，联系人：丁老师 13907430886。

（二）校级评审（2025 年 9 月 2 日—9 月 5 日）

经专家组综合评分，择优推荐作品参加《“恰同学少年筑复兴之梦”——2025 年湖南省高校铸牢中华民族共同体意识主题体验交流系列活动》比赛。

六、奖项设置

一等奖 2 名、二等奖 3 名、三等奖 5 名，优秀指导老师 2 名（校级荣誉证书）

- 附件：1. 吉首大学“铸牢中华民族共同体意识”短视频大赛
报名信息表
2. 吉首大学“铸牢中华民族共同体意识”短视频大赛
评分细则
3. ××学院“铸牢中华民族共同体意识”短视频大赛
报名汇总表

中共吉首大学委员会统战部
中共吉首大学委员会宣传部
中共吉首大学委员会学生工作部
共青团吉首大学委员会
2025年6月18日

附件 1

吉首大学“铸牢中华民族共同体意识”短视频 大赛报名信息表

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|------|--|
| 主创姓名 | | 性别 | |
| 联系电话 | | 民族 | |
| 年级（专业） | | 作品时长 | |
| 指导老师 | | | |
| 作品名称 | | | |
| 作者/团队介绍 (200 字以内) | 含作品导演、编剧、摄像、后期等团队构成人员基本情况介绍 | | |
| 作品介绍 (100 字以内) | | | |
| 作品创意理念阐释 (300 字以内) | | | |

附件 2

吉首大学“铸牢中华民族共同体意识”短视频 大赛评分细则

| 项目 | 评价内容 | 评价标准 | 满分 | 得分 |
|---------------|----------------|---|-----|----|
| 主题内容 (40分) | 主题契合度 (15分) | 紧扣铸牢中华民族共同体意识主题，深入体现各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展，全方位展现中华民族多元一体格局及“五个认同”内涵，准确且深刻的得 11-15 分；有体现但不够深入、全面的得 6-10 分；偏离主题得 0-5 分。 | 15分 | |
| | 内容丰富性 (15分) | 内容涵盖多民族文化交流、互帮互助事迹、民族融合发展成果等元素，事例真实且具代表性，细节丰富，逻辑清晰、结构合理的得 11-15 分；内容较单一，逻辑连贯性不足的得 6-10 分；内容空洞、混乱得 0-5 分。 | 15分 | |
| | 思想引领性 (10分) | 作品传递积极价值观，能激发观众对中华民族共同体意识的思考与认同，有感染力和号召力，引发情感共鸣的得 8-10 分；有一定思想性但感染力欠佳的得 4-7 分；思想浅薄、无正向引导的得 0-3 分。 | 10分 | |
| 创意表现 (30分) | 创意新颖性 (10分) | 在选题、叙事、视角等方面有独特创意，区别于常规思路，给人全新感受和启发的得 8-10 分；有一定创新但不突出的得 4-7 分；创意平淡、缺乏新意的得 0-3 分。 | 10分 | |
| | 叙事流畅性 (10分) | 运用巧妙叙事手法，如设置悬念、多线叙事等，情节张弛有度，故事起承转合自然流畅，吸引观众持续观看的得 8-10 分；叙事较流畅，但存在节奏拖沓或情节生硬问题的得 4-7 分；叙事混乱、无法有效传达内容的得 0-3 分。 | 10分 | |
| | 表现手法 (10分) | 综合运用动画、特效、运镜等多元化表现手法，结合巧妙，增强视觉听觉冲击力，与主题契合度高的得 8-10 分；有运用表现手法但效果一般，与主题关联不紧密的得 4-7 分；表现手法单一、无特色的得 0-3 分。 | 10分 | |

| 项目 | 评价内容 | 评价标准 | 满分 | 得分 |
|---------------|---------------|---|-----|----|
| 技术规范 (30分) | 画面质量 (10分) | 画面清晰稳定,无抖动模糊、曝光过度或不足问题,色彩还原准确,构图合理,镜头切换自然流畅,符合美学标准的得8-10分;画面有轻微瑕疵,构图、镜头运用存在一定不足的得5-7分;画面质量差,严重影响观看的得0-4分。 | 10分 | |
| | 声音效果 (10分) | 音频清晰无杂音,音量适中,配乐、音效与画面和主题匹配,增强氛围渲染的得8-10分;声音有小问题,或音画、主题契合度一般的得5-7分;声音嘈杂、音量失调、与内容不搭的得0-4分。 | 10分 | |
| | 后期制作 (10分) | 字幕清晰准确、无错别字,剪辑节奏得当,无跳帧、卡顿等问题,特效运用恰当的得8-10分;后期制作存在小瑕疵的得5-7分;存在严重失误,影响视频完整性和观赏性的得0-4分。 | 10分 | |

